 妙﹐妙絕.   
              **夕陽美**

文有趣作，批有妙語。  
古代科舉考試，主考官員往往在落榜卷上寫有批語，文字極為風趣幽默。  
●清代某高官的親戚參加科舉考試，想藉此裙帶得到加分優待，於是擬在考卷上寫道「**我是中堂大人的親**□」，可是無論如何也想不起「**戚**」字要怎麼寫，最後不得已只好寫成了「**妻**」字。  
該考官閱後，不避權貴批道「**所以我不敢取**（娶）」，一語雙關，詼諧機智，令人捧腹。  
●一位考生不會作答試卷，交卷時只寫了一首打油詩曰：  
**未曾提筆淚漣漣，  
　苦讀寒窗十幾年。  
　考官要不把我取，  
　回家一命赴黃泉。**考官見後，便在每句詩後各批了兩字：  
**未曾提筆淚漣漣－不必！  
　苦讀寒窗十幾年－未必！  
　考官要不把我取－勢必！  
　回家一命赴黃泉－何必？**四個「必」言簡意賅，妙趣橫生。  
●某次科舉考試時，主考官當場宣讀的題目是「**昧昧我思之**」，典出《尚書》，乃「深靜潛思」之意。  
一考生不學無術，竟將題中「**昧**」誤聽作同音字之「**妹**」，於是整篇都按「**妹妹我思之**」的思路來寫。  
考官閱後，忍俊不禁，遂提筆批了五個字：「**哥哥你錯了**」，讓人啼笑皆非。  
●有個考生作文喜歡用「而」字。主考官閱卷，見其考卷中不僅通篇「而」字用得太多，而且又不恰當，於是就在卷末批道：  
「**當而而不而，不當而而而，而今而後，已而已而。**」  
竟然短短十八字的批語，不但用了十個「而」字，而且還個個用得相當精當。  
此外，古代官員判案，所下精彩的判詞亦有備受讚譽者。  
●宋時崇陽縣衙有個管理錢庫的小吏，因從庫中偷了一枚小錢被逮。  
他竟然滿不在乎地說：  
「我只順手拿一枚小錢，難道還能治罪不成？」  
不料縣官張乖崖不徇私情，寫下判詞曰：  
「**一日一錢，千日千錢，繩鋸木斷，水滴石穿。**」  
最後將小吏判了重刑。  
●清代某縣一寡婦想改嫁，但受到鄰居和家人的百般阻撓，於是向縣衙呈上狀紙：  
「**荳蔻年華，失偶孀寡，翁尚壯，叔已大，正瓜田李下，當嫁不嫁？**」  
寥寥數語，盡述了改嫁理由。  
知縣接狀，大筆一揮只寫下一字判詞：「**嫁**」。